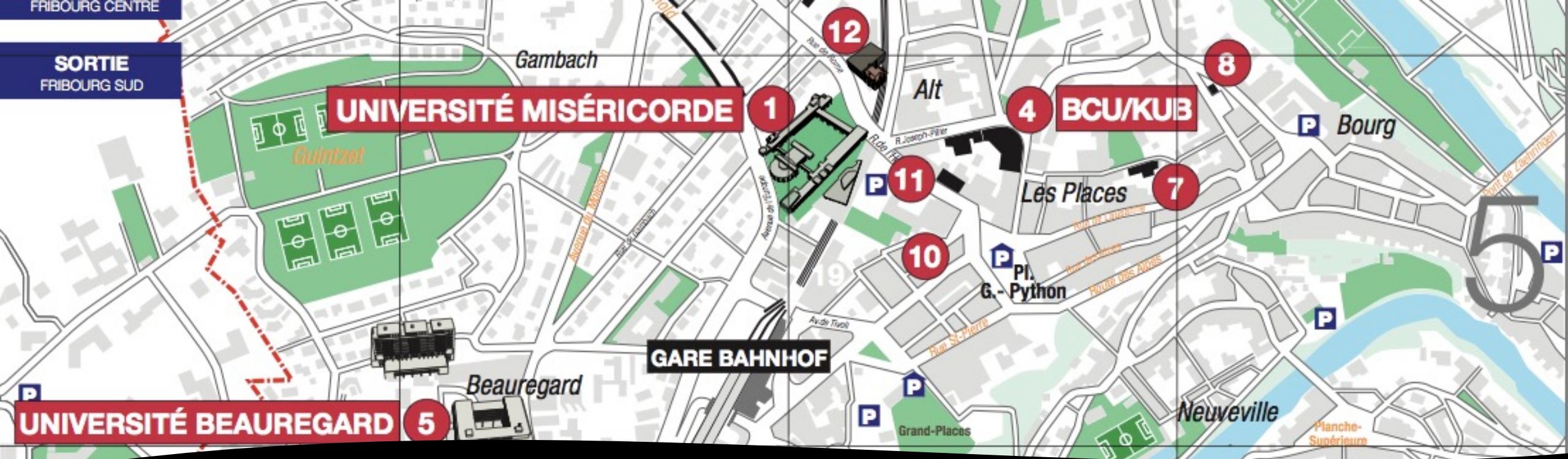




Dipartimento
di Italiano

Università di
Friburgo



Dipartimento di Italiano

- Due siti principali: Miséricorde e Beauregard 11
- Aule, Uffici
- BLL, BCU

Gli studi a livello Bachelor

- **Prima materia: 120 crediti**
- **Seconda materia: 60 crediti**
- **Materia complementare (altre Facoltà):
30 crediti**
- **BA_SI: 50 crediti**

www.unifr.ch/ital



Corsi e seminari

- **Un corso è ...**
- **3 crediti: lezione + esame (orale o scritto)**

- **Un (pro)seminario è ...**
- **6 crediti: lavoro sui testi; partecipazione e presentazione in classe ed elaborato scritto**
 - **I proseminari sono seminari introduttivi propedeutici, da frequentare all'inizio del percorso di studi**



Durata degli studi

BA: tre anni (6 semestri)

MA: due anni (4 semestri)

Dottorato: tre-cinque anni

Mobilità: possibilità di compiere un semestre o un anno di studi in un'altra Università all'estero

Mobilità svizzera: possibilità di frequentare corsi e seminari in altre Università vicine



PERSONALE DEL DIPARTIMENTO

- **2 Professori di letteratura italiana (U. Motta, P. Borsa)**
- **1 Professore di filologia italiana (C. Genetelli)**

- **1 Maître-assistente (S. Clerc)**
- **1 Assistente-dottore (G. Vagni)**
- **1 Assistente diplomata (S. do Nascimento-Rossi –
supplita da L. Quartiroli nel SA 2022)**

Prof. Uberto Motta

Ufficio: 3.210

uberto.motta@unifr.ch

- **Riceve: venerdì 10h00 – 12h00**
o su appuntamento

Letteratura del Rinascimento (Castiglione, Michelangelo)

Letteratura del Novecento (Ungaretti, Zanzotto, Luzi)

Storia della critica letteraria



Prof. Paolo Borsa

Ufficio: 3.207

paolo.borsa@unifr.ch

- **Riceve: mercoledì 10h00 – 12h00**

Letteratura latina e volgare dei secoli XIII-XIV

Dante Alighieri

Letteratura del Sette e Ottocento

Open Science / Open Access





Prof. Christian Genetelli

Ufficio: 3.222

christian.genetelli@unifr.ch

- **Riceve: mercoledì 14h00 – 16h00**

Leopardi

Letteratura dell'Ottocento

Montale

Letteratura del Novecento

Filologia e critica

Storia della lingua

Edizione e commento di testi



Dr.ssa Sandra Clerc

Ufficio: 3.615
sandra.clerc@unifr.ch

- **Conseillère aux études (Dip. Italiano)**
- **Riceve: su appuntamento**

Letteratura del Novecento

Letteratura della Svizzera italiana

Narrativa e narratologia

Teatro

Rinascimento

Dr. Giacomo Vagni

Ufficio: 3.622

giacomo.vagni@unifr.ch

Riceve: su appuntamento

- **Rinascimento (lirica, dialoghi, epistolografia)**
- **Torquato Tasso**
- **Ricezione del Rinascimento nel Sette e Ottocento**



Sofia do Nascimento-Rossi

Ufficio: 3.622

sofia.rossi@unifr.ch

- **Riceve: su appuntamento**

Letteratura dei secoli XIV-XVI

Dante

Tradizione dei classici

Poesia del Novecento (Luzi)



**M1: Introduzione: analisi del testo e filologia
(12 ECTS)**

M2S: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

M3S: Filologia, lingua, letteratura (18 ECTS)

M4S: Letteratura italiana (18 ECTS)

**BA 60
Italiano**

M1: Introduzione: analisi del testo e filologia (12 ECTS)

- C Introduzione all'analisi del testo poetico
- C Introduzione all'analisi del testo narrativo
- C Introduzione alla filologia italiana
- C Elementi di comunicazione

M2S: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

- Proseminario a scelta: analisi del testo poetico o analisi del testo narrativo
- Proseminario di filologia italiana

M3S: Filologia, lingua, letteratura (18 ECTS)

M4S: Letteratura italiana (18 ECTS)

**BA 60
Italiano**

M1: Introduzione: analisi del testo e filologia (12 ECTS)

M2S: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

M3S: Filologia, lingua, letteratura (18 ECTS)

- C Filologia e critica
- C Elementi di grammatica storica italiana
- C a scelta: Storia della lingua o Fondamenti di linguistica
- C Dante I
- S a scelta: Seminario di letteratura medioevale o Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale

M4S: Letteratura italiana (18 ECTS)

- C a scelta: Storia della letteratura medioevale o Monografico di letteratura medioevale
- C a scelta: Storia della letteratura umanistico-rinascimentale o Monografico di letteratura umanistico-rinascimentale o Letteratura teatrale rinascimentale
- C a scelta: Storia della letteratura moderna o Monografico di letteratura moderna o Letteratura teatrale moderna e contemporanea
- C a scelta: Storia della letteratura contemporanea o Monografico di letteratura contemporanea o Letteratura teatrale moderna e contemporanea
- S a scelta: Seminario di letteratura moderna o Seminario di letteratura contemporanea o Seminario di letteratura teatrale o Seminario di letteratura nella Svizzera italiana o Seminario Leopardi o Seminario di filologia italiana

BA 60
Italiano



Altre offerte didattiche

Docente invitata

Dr.ssa Aline Kunz

«Fondamenti di linguistica italiana»



M1i: Introduzione: analisi del testo, lingua, filologia (15 ECTS)

- **C Introduzione all'analisi del testo poetico**
- **C Introduzione all'analisi del testo narrativo**
- **C a scelta: Introduzione alla filologia italiana o Elementi di grammatica storica italiana**
- **Proseminario a scelta: Analisi del testo poetico o Analisi del testo narrativo o Proseminario di filologia italiana**

M2i: Letteratura e filologia (15 ECTS)

- **C Storia della letteratura**
- **C a scelta: Monografico di letteratura o Dante**
- **C a scelta: Storia della lingua o Filologia e critica**
- **S a scelta: Seminario di letteratura o Seminario di filologia italiana**

BA 30
Italiano

M1: Introduzione all'analisi del testo letterario (12 ECTS)

M2SI: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

M3SI: Lingua e letteratura (12 ECTS)

M4SI: Letteratura e didattica (14 ECTS)

**BA_SI 50
Italiano**

M1: Introduzione all'analisi del testo letterario (12 ECTS)

- C Introduzione all'analisi del testo poetico
- C Introduzione all'analisi del testo narrativo
- C Introduzione alla filologia italiana
- C Elementi di comunicazione

M2SI: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

- Proseminario di analisi del testo poetico
- Proseminario di analisi del testo narrativo

M3SI: Lingua e letteratura (12 ECTS)

M4SI: Letteratura e didattica (14 ECTS)

BA_SI 50
Italiano

M1: Introduzione all'analisi del testo letterario (12 ECTS)

M2SI: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

M3SI: Lingua e letteratura (12 ECTS)

- C Fondamenti di linguistica italiana
- C Elementi di grammatica storica italiana
- C Storia della lingua
- C Storia della letteratura

M4SI: Letteratura e didattica (14 ECTS)

- C Didattica della materia
- C Monografico di letteratura
- Seminario di letteratura
- K Colloquio sulle competenze linguistiche

BA_SI 50
Italiano

Corsi consigliati per il primo semestre (SA 2022)

Corsi fortemente consigliati

- Prof. U. Motta, *Introduzione all'analisi del testo poetico* (3 ECTS)
- Prof. P. Borsa, *Elementi di comunicazione* (3 ECTS)
- Prof. C. Genetelli, *Introduzione alla filologia italiana* (3 ECTS)
- Prof. P. Borsa, *Lecture della "Comedìa". "Inferno"* (3 ECTS)*

* La lettura di almeno una cantica dantesca è obbligatoria nei piani di studio BA 120 e BA 60.

Corsi consigliati per il primo semestre (SA 2022)

Corsi a libera scelta

- Prof. U. Motta, *Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale* (3 ECTS)
- Prof. C. Genetelli, *Filologia e critica* (3 ECTS)
- Dr.ssa S. Clerc, *Corso monografico di letteratura teatrale rinascimentale* (3 ECTS)
- Dr.ssa A. Kunz, *Fondamenti di linguistica italiana* (3 ECTS)

Piani di studio e prospetto delle lezioni

<https://www.unifr.ch/ital/it/studi/bachelor/>

Informazioni su

- Contenuto dei corsi per modulo
- Modalità d'esame
- Bocciature
- Scadenze

Rotazione di corsi e seminari

Sono possibili
eccezioni!

Ogni SA	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'analisi del testo poetico• Introduzione alla filologia italiana• Elementi di comunicazione• Proseminario di analisi del testo narrativo• Dante (I, II, III, a rotazione)• Filologia e critica
Ogni SP	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'analisi del testo narrativo• Proseminario di analisi del testo poetico• Elementi di grammatica storica italiana• Proseminario di filologia italiana• Storia della critica letteraria
SA pari	<ul style="list-style-type: none">• CM di letteratura teatrale rinascimentale• CM di letteratura umanistico-rinascimentale
SP dispari	<ul style="list-style-type: none">• Storia della letteratura umanistico-rinascimentale• Storia della letteratura moderna• CM di letteratura moderna• S BA di filologia italiana• S BA di letteratura umanistico-rinascimentale• S BA di letteratura moderna

Rotazione di corsi e seminari

Sono possibili
eccezioni!

SA dispari	<ul style="list-style-type: none">• C Fondamenti di linguistica italiana• CM di letteratura teatrale moderna e contemporanea• CM di letteratura contemporanea
SP pari	<ul style="list-style-type: none">• Storia della letteratura medioevale• Storia della letteratura contemporanea• Storia della lingua• CM di letteratura medioevale• S BA di letteratura medioevale• S BA di letteratura contemporanea
A rotazione ogni 3 semestri	<ul style="list-style-type: none">• S BA di letteratura teatrale• S BA di letteratura nella Svizzera italiana• S Leopardi

Informazioni amministrative

- Scadenze (iscrizioni):
<https://www3.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/inscription-aux-cours-et-examens/>
- Regolamento della Facoltà:
<https://www3.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/reglements-et-directives/>
- Programma dei corsi (Università):
www.unifr.ch/timetable





Scadenze amministrative

- Iscrizione ai corsi: 12.09.2022-14.10.2022
- Iscrizione agli esami: entro l'11.11.2022 (per la sessione invernale 2022-2023)
- Le due iscrizioni sono distinte!
- È necessario iscriversi all'esame anche per i (pro)seminari = consegna del lavoro scritto
- L'iscrizione ai corsi può essere annullata (entro l'11.11.2022)
- Una volta iscritti ai corsi dopo l'11.11.2022, **siete tenute/i a dare l'esame!**
- L'iscrizione agli esami NON può essere annullata, solo rinviata!

MyUnifr

- Iscrizione a corsi e seminari
- Valutazione dei corsi
- Modifica delle informazioni personali
- ...

- Guida per l'utilizzo:

https://www3.unifr.ch/lettres/fr/assets/public/files/pdf/formation_calendrieracademique/Guide_PortailEtudMyUnifr_FR.pdf



- Una volta iscritti a un corso / seminario
- Piattaforma didattica
- Forum, documenti, ...

•Guida per l'utilizzo:
<https://www3.unifr.ch/it/fr/moodle.html>

A large orange circle with a smaller blue circle at its bottom right edge. The word "Moodle" is written in white text inside the orange circle.

Moodle



Sessoni d'esame

- 3 sessioni
 - Sessione invernale (dicembre-febbraio)
 - Sessione estiva (maggio-giugno)
 - Sessione autunnale (luglio-settembre)
- Massimo due tentativi su quattro sessioni!



Termini per la convalida dei seminari

- Per i seminari che si sono tenuti durante il **Semestre autunnale**, la scadenza è il **31 agosto** dell'anno solare successivo
- Per i seminari che si sono tenuti durante il **Semestre primaverile**, la scadenza è il **31 gennaio** dell'anno solare successivo
- I docenti sono liberi di richiedere consegne anticipate
- Tutti gli elaborati devono riportare una «dichiarazione d'onore» (modello sul sito)

Un semestre di studi all'estero?



Esigenze:

- Almeno due semestri di studio conclusi
- Almeno 60 crediti ECTS già ottenuti (tra prima e seconda materia)

Bisogno d'aiuto?

- Uni-Info
 - informazioni generali
- Conseillère aux études: Sandra Clerc
 - Per questioni legate al piano di studi (**Dipartimento di Italiano**)
 - Mobilità
- Segretaria: Ascension Nieto
 - Per tutto ciò che concerne GeFri e le questioni amministrative (iscrizioni ai corsi, voti, convalide, etc.)
- Comitato della Fachschaft d'Italiano

Fachschaft d'Italiano

Tutti gli studenti e le studentesse di Letteratura
e Filologia italiane

Domande di studenti e studentesse

Organizzazione di conferenze, incontri, etc.

Assemblee Generali

Instagram: [fachschaft_italiano_unifr](https://www.instagram.com/fachschaft_italiano_unifr)

Vi invitiamo a partecipare alle attività!





www.unifr.ch/ital